

kultur/nöje

Kulturreporter

Jani Pirttisalo

tel 550 554 15

fax 550 550 77, 550 551 41

Kulturtips lämnas på www.mitti.se.Gå in under **Tipsa oss** i menyraden och fyll i formuläret.

Eleverna showar i aulan

DANS – Jag brukar säga att det är den dans man ser i musikalerna. Till de yngre säger jag att det är sådan dans man ser i bakgrunden i Melodifestivalen, säger showdansläraren Sara Eliasson.

Under fyra föreställningar kan man nämligen se 270 avgångselever från Huddinge dansskola avverka sina jazz- och showdansnummer. Showen visas på fredag och lördag i Huddingegymnasiets aula.



FOTO: SARA ELIASSON

Dansskolans elever visar vad de lärt sig.

Astrid Lindgren-tema i Vårby

BARNLITTERATUR Vad sägs om sagotåg genom biblioteket eller populära sånger från Astrid Lindgrens populära sagor Emil i Lönneberga och Bröderna Lejonhjärta?

Biblioteket i Vårby gård uppmärksammar nu vår store barnförfattare Astrid Lindgren. Bland annat kommer biblioteket att smyckas ut så att det går i Lindgren-tema under två måndagar: 23 och 30 maj.

Mystiskt möte gav en ny låt

Kent Kroon bytte skivans förstaspår i sista minuten.

Årtionden av arbete i studior med musikeliten, ett gäng skickliga bandmedlemmar, ett ständigt sökande och en mystisk händelse i södra Italien.

Det spännande resultatet av detta kan man höra i Huddingebon Kent Kroons senaste platta.

Precis innan Kent Kroons nya skiva "Guitar in me" skulle pressas besökte han Kalabrien, nere vid Italiens sydspets. Dagen innan han skulle åka hem inträffade en märklig händelse som gjorde att hans skiva fick en helt ny början.

Eftermiddagssolen var på nedgång och Kent Kroon satt på stammisrestaurangen på en smågata.

– Det var då jag såg det vackraste jag någonsin sett gå i ett par skor. Det var en kvinna med långt svart hår som gick mot mig. Jag blev helt paralyserad av hennes skönhet, hon var så vacker. Hon såg det och gick fram till mig och klappade mig på kinden och sa lugnt "Everything is okay". Jag kollade bort och ville säga något men när jag tittade efter henne igen så var hon borta. Det var helt sanslöst, säger Kent Kroon.



Han gick in till restaurangägaren och frågade om kvinnan. Där kände man till henne.

– De svarade att de inte visste var hon kom ifrån men att de kallade henne för "the mysterious woman". Hon brukade tydligen dyka upp två gånger per år och sedan bara försvinna. Det var något väldigt märkligt, säger Kent Kroon.

Händelsen påverkade honom så mycket att han snabbt tog sig upp på hotellrummet, plockade fram gitarren och penna och penna.

– Det var inga krusiduller. Jag satte mig och skrev låten "Calabrian Girl" rakt upp och ned under en kväll. Det var mitt sätt att säga tack till henne, säger han.

Och så blev det. "Calabrian Girl" fick bli förstaspåret på nya plattan.

Kent Kroon har tillsammans med sitt studioband producerat och spelat in en till största delen instrumental skiva i hans studio hemma i Stuvsta.

Han berömmar sitt nya band för deras skicklighet och för att de fungerar så bra ihop. Till skillnad från hans tidigare skivor har Kent Kroon nu valt en annan riktning.

– Jag ville göra en skiva, inte bara för gitarrister, inte med en massa gitarr-onani. Jag ville sätta musiken i första hand med den här plattan, säger han.

Kent Kroon beskriver sig själv som en sökare, en egenskap han menar många musiker eller kreatörer har.

– Att skriva musik, att spela gitarr och att ha ett uttrycksätt innebär att söka hela tiden och att hitta nya vägar. Det är det roligaste med det här. Man försöker hela tiden ta fram egna idéer, tankar och mål, säger han.

Kan man säga att du hittat hem med din senaste skiva?



Huddingebon Kent Kroon är en veteran inom den svenska musikvärlden. Han är nu aktuell med skivan "Guitar in Me".

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

"Jag har hittat hem så det heter duga. Inte bara musikaliskt utan även känslomässigt."

KENT KROON

– Jag har hittat hem så det heter duga. Inte bara musikaliskt utan även känslomässigt.

Även om skivan nyligen haft sin release så har den hunnit nå långt. Kent Kroon är märkbart rörd över det oväntade samtalet han nyligen fick från andra sidan Atlanten.

– Jag skickade en skiva till USA på vinst och förlust. Sedan hörde en arrangör av sig via telefon och frågade om jag ville vara med på några festivaler. Det här är bara fantastiskt roligt.



● **Jani Pirttisalo**
jani.pirttisalo@mitti.se
tel 550 554 15

Har spelat med Berghagen och Carola

- **Namn:** Kent Kroon.
- **Ålder:** 55 år.
- **Bor:** Stuvsta.
- **Karriär:** Fick första gitarren vid 8–9 års ålder. Har arbetat som studiomusiker under flera årtionden, bland annat tillsammans med Lasse Berghagen, Carola, Andreas Kleerup, Meja, Björn Skifs, Ella Fitzgerald, Jan Akkerman och många fler. Byggede en egen studio 1985 där han har producerat åt flera artister. Han har också hittat och producerat flera talanger, till exempel

förra barnstjärnan Molly Sandén från Stuvsta.

● **Aktuell:** Släppte den 16 maj albumet "Guitar in me" och planerar en Sverigeturné. Bandet har samtidigt planer på att åka runt i Europa och framträda på olika festivaler. Även spelningar på festivaler i USA väntar, bland annat i Minneapolis.

● **Tidigare skivsläpp:** "Friendship Time" (1976), "Jan Akkerman & Kent Kroon" (live at Mariakissen 1981), "Couldn't hurt" (1990), "Friendship Time" (2007).